



708431

/K52

/ AURICULAR PROFESIONAL

Tipo de auriculares: Cerrado
 Maxima potencia de entrada: 200mW
 Respuesta en Frecuencia: 18 - 20000 Hz
 Sensibilidad: 110dB SPL / V
 Impedancia: 32 ohms
 Almohadillas de cuero sintético
 Longitud de cable: 2,5
 Almohadillas reemplazables"



708437

/K72

/ AURICULAR PROFESIONAL

Tipo de auriculares: Cerrado
 Ancho de banda de frecuencia de audio: 16 Hz & ndash; 20 kHz
 Auriculares de sensibilidad: 112 dB
 Potencia (Max) de entrada: 200 mW
 Nominal impedancia: 32 ohmios
 Almohadillas: Cuero
 Cable desmontable: No



708433

/K92

/ AURICULAR PROFESIONAL

Tipo de auriculares: Cerrado
 Maxima potencia de entrada: 200mW
 Respuesta en Frecuencia: 16 - 22000 Hz
 Sensibilidad: 113dB SPL / V
 Impedancia: 32 ohms
 Almohadillas de cuero sintético
 Longitud del cable 3m
 Almohadillas reemplazables"

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**



708338

/K121

/ AURICULAR PROFESIONAL

Tipo de auriculares: semi abierto
 Maxima potencia de entrada: 200mW
 Respuesta en Frecuencia: 18 - 22250 Hz
 Sensibilidad: 114dB SPL / V
 Impedancia: 55 ohms
 Almohadillas de cuero sintético
 Longitud del cable 3m
 Almohadillas reemplazables"



708282

/K141 MKII

/ AURICULAR PROFESIONAL

Tipo de auriculares: semi abierto
 Maxima potencia de entrada: 200mW
 Respuesta en Frecuencia: 18 - 24000 Hz
 Sensibilidad: 114dB SPL / V
 Impedancia: 55 ohms
 Cable extraible
 Longitud del cable 3m
 Almohadillas reemplazables"



708288

/K171 MKII

/ AURICULAR PROFESIONAL

Tipo de auriculares: semi abierto
 Maxima potencia de entrada: 200mW
 Respuesta en Frecuencia: 18 - 26000 Hz
 Sensibilidad: 107dB SPL / V
 Impedancia: 55 ohms
 Cable extraible"

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**



708283

/K240 MKII

/ AURICULAR PROFESIONAL

Tipo de auriculares: semi abierto
 Maxima potencia de entrada: 200mW
 Respuesta en Frecuencia: 15 - 25000 Hz
 Sensibilidad: 104dB SPL / V
 Impedancia: 55 ohms
 Cable extraible
 Longitud del cable 3m
 Almohadillas reemplazables"



708052

/K240ST

/ AURICULAR PROFESIONAL

Tipo de auriculares: semi abierto
 Maxima potencia de entrada: 200mW
 Respuesta en Frecuencia: 15 - 25000 Hz
 Sensibilidad: 104dB SPL / V
 Impedancia: 55 ohms
 Cable extraible
 Longitud del cable 3m
 Almohadillas reemplazables"



708396

/K271 MKII

/ AURICULAR PROFESIONAL

Tipo de auriculares: semi abierto
 Maxima potencia de entrada: 200mW
 Respuesta en Frecuencia: 16 - 28000 Hz
 Sensibilidad: 104dB SPL / V
 Impedancia: 55 ohms
 Cable extraible
 Longitud del cable 3m
 Almohadillas reemplazables"

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**



708177

/K701

/ AURICULAR PROFESIONAL

Tipo de auriculares: Abierto
 Maxima potencia de entrada: 200mW
 Respuesta en Frecuencia: 10 - 39800 Hz
 Sensibilidad: 105dB SPL / V
 Impedancia: 62 ohms
 Longitud del cable 3m"



708441

/K712 PRO

/ AURICULAR PROFESIONAL

Tipo de auriculares: Abierto
 Respuesta de frecuencia 10 Hz -39,8 kHz
 Auriculares de sensibilidad: 105 dB
 Nominal impedancia: 62 ohmios
 Longitud de cable: 3 metros
 Peso: 356 g



708439

/K182

/ AURICULAR PROFESIONAL

Tipo de auriculares: Cerrado
 Respuesta de frecuencia 10 Hz -28 kHz
 Auriculares de sensibilidad: 112 dB
 Nominal impedancia: 32 ohmios
 Longitud de cable: 3 metros
 Peso: 255 g

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**



708440

/K612 PRO

/ AURICULAR PROFESIONAL

Tipo de auriculares: Abierto

Respuesta en frecuencia: 12 - 39500Hz

Impedancia de 120 Ohmios

SPL: 101dB

Potencia de entrada máxima: 200mW

Cable de 3m de longitud

PVP

Consultar



708352

P55

/ MICRÓFONO PARA VOCES

Dinamico
 Respuesta en Frecuencia: 40 - 20000 Hz
 Sensibilidad: 2.5 mV/Pa
 Impedancia eléctrica: 580 ohms
 Impedancia de carga recomendada: 2000 ohms
 Patrón polar: Supercardioides
 Switch on/off"



708435

P51

/ MICRÓFONO PARA VOCES

Dinamico
 Respuesta en Frecuencia: 40 - 20000 Hz
 Sensibilidad: 2.5 mV/Pa
 Impedancia eléctrica: 580 ohms
 Impedancia de carga recomendada: 2000 ohms
 Patrón polar: Supercardioides"



708318

P5

/ MICRÓFONO PARA VOCES

Dinamico
 Respuesta en Frecuencia: 40 - 20000 Hz
 Sensibilidad: 2.5 mV/Pa
 Impedancia eléctrica: 580 ohms
 Impedancia de carga recomendada: 2000 ohms
 Patrón polar: Supercardioides"

PVP **Consultar**



708438

D5 LX

/ MICRÓFONO PARA VOCES

Dinamico
 Respuesta en Frecuencia: 70 - 20000 Hz
 Sensibilidad: 2.6 mV/Pa
 Impedancia eléctrica: 600 ohms
 Impedancia de carga recomendada: 2000 ohms
 Patrón polar: Supercardioides"

PVP **Consultar**



708273

D7

/ MICRÓFONO PARA VOCES

Dinamico
 Respuesta en Frecuencia: 70 - 20000 Hz
 Sensibilidad: 2.6 mV/Pa
 Impedancia eléctrica: 600 ohms
 Impedancia de carga recomendada: 2000 ohms
 Patrón polar: Supercardioides"

PVP **Consultar**



708421

D5 STAGEPACK

/ MICRÓFONO PARA VOCES

AKG D5 + STAND + CABLE + FUNDA
 Dinamico
 Respuesta en Frecuencia: 70 - 20000 Hz
 Sensibilidad: 2.6 mV/Pa
 Impedancia eléctrica: 600 ohms
 Impedancia de carga recomendada: 2000 ohms
 Patrón polar: Supercardioides"

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**



708432

D8000M

/ MICROFONO DINAMICO

Patrón polar: supercardioide
 Rango de frecuencia: 40 a 20,000Hz
 Sensibilidad: 2.5 mV / Pa
 Impedancia de carga recomendada: 2,000Ω
 Nivel de presión acústica máxima: 144 dB SPL



708316

P35

/ MICRÓFONO PARA VOCES

Dinamico
 Respuesta en Frecuencia: 40 - 20000 Hz
 Sensibilidad: 2.5 mV/Pa
 Impedancia eléctrica: 600 ohms
 Impedancia de carga recomendada: 2000 ohms
 Patrón polar: Cardioide



708203

D5

/ MICRÓFONO PARA VOCES

Dinamico
 Respuesta en Frecuencia: 70 - 20000 Hz
 Sensibilidad: 2.6 mV/Pa
 Impedancia eléctrica: 600 ohms
 Impedancia de carga recomendada: 2000 ohms
 Patrón polar: Supercardioide"

PVP **Consultar**



708314

P120

/ MICRÓFONO DE GRABACIÓN

Condenser
 Patrón polar: Cardiode
 Respuesta en Frecuencia: 20 - 20000 Hz
 Nivel de Ruido Equivalente: 19dB-A
 Sensibilidad: 24 mV/Pa
 Relación Señal/Ruido: 75 dB-A
 Pad de atenuación: -20 dB
 Filtro de corte de graves: 300 Hz -6dB/octava

PVP **Consultar**



708310

P170

/ MICRÓFONO PARA INSTR.

Condenser
 Patrón polar: Cardiode
 Respuesta en Frecuencia: 20 - 20000 Hz
 Nivel de Ruido Equivalente: 19dB-A
 Sensibilidad: 15 mV/Pa
 Relación Señal/Ruido: 75 dB-A
 Pad de atenuación: -20 dB
 Impedancia eléctrica: <=200 ohms

PVP **Consultar**



708311

P220

/ MICRÓFONO DE GRABACIÓN

Condenser
 Patrón polar: Cardiode
 Respuesta en Frecuencia: 20 - 20000 Hz
 Nivel de Ruido Equivalente: 16dB-A
 Sensibilidad: 20 mV/Pa
 Relación Señal/Ruido: 78 dB-A
 Pad de atenuación: -20 dB
 Filtro de corte de graves: 300 Hz -12dB/octava

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**



708312

P420

/ MICRÓFONO DE GRABACIÓN

Condenser
 Patrón polar: Cardioide, Omnidireccional y Figura de ocho
 Respuesta en Frecuencia: 20 - 20000 Hz
 Nivel de Ruido Equivalente: 15dB-A
 Sensibilidad: 28 mV/Pa
 Relación Señal/Ruido: 79 dB-A
 Pad de atenuación: -20 dB
 Filtro de corte de graves: 300 Hz -12dB/octava



708313

P820 TUBE

/ MICRÓFONO DE TUBO

Condenser
 Patrón polar: Cardioide, Omnidireccional y Figura de ocho
 Respuesta en Frecuencia: 20 - 20000 Hz
 Nivel de Ruido Equivalente: 16dB-A
 Sensibilidad: 20 mV/Pa
 Relación Señal/Ruido: 78 dB-A
 Pad de atenuación: -20 dB
 Filtro de corte de graves: 80-12dB/octava (seleccionable)



708417

C414 XLS/STEREOSET

/ SET DE MICRÓFONOS

Condenser
 Patrón polar: Cardioide, Hipercardioide, Figura de 8, omnidireccional y cardioide amplio
 Respuesta en Frecuencia: 20 - 20000 Hz
 Nivel de Ruido Equivalente: 6dB-A
 Sensibilidad: 23 mV/Pa
 Relación Señal/Ruido: 88 dB-A
 Pad de atenuación: -6, -12, -18 dB

PVP Consultar



708331

C3000

/ MICRÓFONO DE GRABACIÓN

Condenser
 Patrón polar: Cardioide
 Respuesta en Frecuencia: 20 - 20000 Hz
 SPL Maximo: 150dB
 Nivel de Ruido Equivalente: 14dB-A
 Sensibilidad: 20 mV/Pa
 Relación Señal/Ruido: >80 dB-A
 Pad de atenuación: -10 dB

PVP Consultar



708272

C214

/ MICRÓFONO DE GRABACIÓN

Condenser
 Patrón polar: Cardioide
 Respuesta en Frecuencia: 20 - 20000 Hz
 Nivel de Ruido Equivalente: 13dB-A
 Sensibilidad: 20 mV/Pa
 Relación Señal/Ruido: 81 dB-A
 Pad de atenuación: -20 dB
 Filtro de corte de graves: 160Hz

PVP Consultar



708397

C214 STEREO SET

/ SET DE MICRÓFONOS

Condenser
 Patrón polar: Cardioide
 Respuesta en Frecuencia: 20 - 20000 Hz
 Nivel de Ruido Equivalente: 13dB-A
 Sensibilidad: 20 mV/Pa
 Relación Señal/Ruido: 81 dB-A
 Pad de atenuación: -20 dB
 Filtro de corte de graves: 160Hz

PVP Consultar

PVP Consultar

PVP Consultar



708182

C 414 XLII

/ MICRÓFONO MULTIPATRÓN

Condenser
 Patrón polar: Cardioide, Hipercardiode, Figura de 8
 Respuesta en Frecuencia: 20 - 20000 Hz
 Nivel de Ruido Equivalente: 6dB-A
 Sensibilidad: 23 mV/Pa
 Relación Señal/Ruido: 88 dB-A
 Pad de atenuación: -6, -12, -18 dB
 Filtro de corte de graves: 160Hz, 80Hz, 40Hz



708409

C 414 XLS

/ MICRÓFONO MULTIPATRÓN

Condenser
 Patrón polar: Cardioide, Hipercardiode, Figura de 8, omnidireccional y cardiode amplio
 Respuesta en Frecuencia: 20 - 20000 Hz
 Nivel de Ruido Equivalente: 6dB-A
 Sensibilidad: 23 mV/Pa
 Relación Señal/Ruido: 88 dB-A
 Pad de atenuación: -6, -12, -18 dB



708422

D112 MKII

/ MICRÓFONO PARA BOMBO

Dinámico
 Patrón polar: Cardioide
 Respuesta en Frecuencia: 20 - 17000 Hz
 Sensibilidad: 1,8 mV/Pa
 Impedancia eléctrica: 210 ohms
 Impedancia de carga recomendada: 2000 ohms

PVP **Consultar**

BANDA
 708406 / BD ISM1
 708407 / BD ISM2
 708355 / BD ISM3
 708356 / BD US45A
 708357 / BD US45B
 708358 / BD US45C



WMS40 MINI VOCAL

/ SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 30 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 Control de ganancia en el transmisor
 Compatible con todos los MicroMics de AKG
 Indicador de batería baja
 1 Microfono HT40 incluido"

PVP **Consultar**

BANDA
 708363 / BD US45A/C
 708401 / BD ISM2/3



WMS40 MINI DUAL VOCAL

/ SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 30 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 Control de ganancia en el transmisor
 Compatible con todos los MicroMics de AKG
 Indicador de batería baja
 2 Microfonos HT40 incluido"

PVP **Consultar**

BANDA
 708353 / BD US45B
 708354 / BD US45C
 708365 / BD US45A



WMS40 MINI INSTR

/ SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 30 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 Control de ganancia en el transmisor
 Compatible con todos los MicroMics de AKG
 Indicador de batería baja
 Bodypack ultra pequeño y liviano"

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

BANDA
708367 / BD US45A/C
708414 / BD ISM2/3



WMS40 MINI DUAL INSTR / SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 30 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 Control de ganancia en el transmisor
 Compatible con todos los MicroMics de AKG
 Indicador de batería baja
 Bodypack PT40 ultra pequeño y liviano (x2)''

BANDA
708368 / BD US45A/C
708425 / BD ISM2/3



WMS40 MINI DUAL MIX / SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 30 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 Control de ganancia en el transmisor
 Compatible con todos los MicroMics de AKG
 Indicador de batería baja
 Bodypack PT40 ultra pequeño y liviano
 1 Microfono HT40 incluido''

BANDA
708343 / A
708344 / 1
708345 / C2
708408 / C1



PERCEPTION45 INST SET / SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 8 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 Control de ganancia en el transmisor
 Indicador de batería baja
 Bodypack PT45 ultra pequeño y liviano

PVP Consultar

BANDA
708346 / BDC2
708347 / BDA
708348 / BD1



PERCEPTION45 VOCAL SET / SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 8 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 Control de ganancia en el transmisor
 Indicador de batería baja
 1 Microfono HT45 incluido

PVP Consultar

BANDA
708342 / BD1
708351 / BDA



PERCEPTION45 SPORT SET / SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 8 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 Control de ganancia en el transmisor
 Indicador de batería baja
 Bodypack PT45 ultra pequeño y liviano
 1 Microfono de Diadema C544

PVP Consultar

BANDA
708339 / BD2
708340 / BD1
708341 / BDA



PERCEPTION45 PRES SET / SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 8 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 Control de ganancia en el transmisor
 Indicador de batería baja
 Bodypack PT45 ultra pequeño y liviano
 1 Microfono Lavalier C L

PVP Consultar

PVP Consultar

PVP Consultar

BANDA
708373 / BD1
708374 / BD3
708375 / BD7



BANDA
708376 / BD1
708377 / BD3
708378 / BD7



BANDA
708379 / BD1
708380 / BD3
708381 / BD7



WMS470 D5 SET BAND

/ SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 14 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 16 Frecuencias pre-programadas
 Tono piloto
 Hasta 48 Canales Simultaneos
 1 Microfono HT470 con capsula D5

WMS470 INST SET BAND

/ SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 14 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 16 Frecuencias pre-programadas
 Tono piloto
 Hasta 48 Canales Simultaneos
 Bodypack PT470 ultra pequeño y liviano

WMS470 PRES SET BAND

/ SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 14 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 16 Frecuencias pre-programadas
 Tono piloto
 Hasta 48 Canales Simultaneos
 Bodypack PT470 ultra pequeño y liviano
 1 Microfono Lavalier CK99 L
 1 Microfono de Diadema C555 L

PVP **Consultar**

BANDA
708382 / BD1
708383 / BD3
708384 / BD7



WMS470 SPORTS SET BAND

/ SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 14 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 16 Frecuencias pre-programadas
 Tono piloto
 Hasta 48 Canales Simultaneos
 Bodypack PT470 ultra pequeño y liviano
 1 Microfono de Diadema C544 L

PVP **Consultar**

BANDA
708385 / BD1
708386 / BD3
708387 / BD7



WMS470 C5 SET BAND

/ SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 14 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 16 Frecuencias pre-programadas
 Tono piloto
 Hasta 48 Canales Simultaneos
 1 Microfono HT470 con capsula C5

PVP **Consultar**

Capsula
708428 / Capsula C5
708429 / Capsula D5



WMS450 VOCAL RF BAND I

/ SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 14 hs de autonomía con una sola batería AA
 Plug & Play
 16 Frecuencias pre-programadas
 Tono piloto
 Hasta 48 Canales Simultaneos
 1 Microfono HT470 con capsula C5/D5

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**



708253

WMS450 VINCHA I-50MW / SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 14 hs de autonomía con una sola batería AA
Plug & Play
16 Frecuencias pre-programadas
Tono piloto
Hasta 48 Canales Simultaneos
Incluye headset C555L



708266

WMS40 FLEX VINCHA B/40D / SISTEMA INALAMBRICO

Hasta 14 hs de autonomía con una sola batería AA
Plug & Play
16 Frecuencias pre-programadas
Tono piloto
Hasta 48 Canales Simultaneos
Incluye C544L



708202

C430

/ MICRÓFONO PROFESIONAL

Condenser
Patrón polar: Cardiode
Respuesta en Frecuencia: 20 - 20000 Hz
Nivel de Ruido Equivalente: 33dB-A
Sensibilidad: 7 mV/Pa
Relación Señal/Ruido: 61 dB-A
Impedancia eléctrica: 200 ohms
Impedancia de carga recomendada: 2000 ohms

PVP **Consultar**



708009

C1000 S

/ MICRÓFONO DE MULTIPROPOSITO

Condenser
Patrón polar: Cardioide, Hipercardioide
Respuesta en Frecuencia: 50 - 20000 Hz
Nivel de Ruido Equivalente: 21dB-A
Sensibilidad: 6 mV/Pa
Relación Señal/Ruido: 73 dB-A
Pad de atenuación: -10 dB
Filtro de corte de graves: 80Hz

PVP **Consultar**



708206

C518 ML

/ MIC COND. CON ABRAZADERA

Patrón polar: Cardioide
Respuesta en Frecuencia: 60 - 20000 Hz
Nivel de ruido equivalente: 31 dB-A
Sensibilidad: 5mV/Pa
Relación S/N: 63dB-A
Impedancia eléctrica: 200 ohms
Impedancia de carga recomendada: 2000 ohms

PVP **Consultar**



708333

C519 M

/ MIC COND. CON ABRAZADERA

Patrón polar: Cardioide
Respuesta en Frecuencia: 60 - 20000 Hz
Nivel de ruido equivalente: 31 dB-A
Sensibilidad: 5mV/Pa
Relación S/N: 63dB-A
Impedancia eléctrica: 200 ohms
Impedancia de carga recomendada: 2000 ohms

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**



708205

C519 ML

/ MIC CONDENSER CLIP-ON

"Respuesta en Frecuencia: 60 - 20000 Hz
 Nivel de ruido: 31 dB-A
 Sensibilidad: 5mV/Pa
 Relación S/N: 63 dB-A
 Impedancia eléctrica: 200 Ω
 Impedancia de carga: 2000 Ω
 Patrón polar: Cardioide"



708201

C516 ML

/ MIC COND. PARA INSTRUMENTO

Patrón polar: Cardioide
 Respuesta en Frecuencia: 60 - 20000 Hz
 Nivel de ruido equivalente: 31 dB-A
 Sensibilidad: 5mV/Pa
 Relación S/N: 63dB-A
 Impedancia eléctrica: 200 ohms
 Impedancia de carga recomendada: 2000 ohms



708411

DRUMSETSESSION I

/ SET DE MICRÓFONOS

Incluye:
 4 micrófonos dinámicos P4
 1 micrófono dinámico P2
 2 micrófonos de condensador
 Clamps y adaptadores para stands
 Estuche de aluminio rígido

PVP **Consultar**

BANDA

708362 / BD8

708393 / BD1

708394 / BD3

708395 / BD5



IVM4500 SET

/ SISTEMA DE MONITOREO INAL.

Receptor con doble antena
 14 Canales Simultaneos
 Funciones de Control remoto y monitoreo de la red
 Filtro DSP patentado
 Función SWAP de frecuencia rápida

PVP **Consultar**



708210

MPAVL

/ PREAMP PARA MICRÓFONOS

Phantom Power de 9 a 52 volts
 Longitud: 50 cm
 Filtro pasa alto seleccionable
 Entrada: mini XLR
 Salida: XLR

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**



708436

MDAI

/ ADAPT DE MIC CON CONNECTED

“Compatible con Harman Connected PA
Uso instantaneo con cualquier micrófono dinámico
Rapido acceso a presets
ioSYS technology



708054

PF80

/ FILTRO ANTI POP UNIVERSAL

“Para microfonos de grabación
Cuello ajustable
Stand robusto”



708405

B48 L

/ FUENTE PHANTOM POWER

“Opera con pilas 2xAA
Para microfonos condenser
Salida XLR y XLR mini
Compatible con body-pack AKG
Indicador LED

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**



708136

C411 L

/ MIC CONDENSER DE VIBRACIÓN

Patrón polar: Figura de 8
Respuesta en Frecuencia: 10 - 18000 Hz
Sensibilidad: 2mV/Pa
Impedancia eléctrica: 200 ohms
Impedancia de carga recomendada: 1000 ohms
mini XLR



708442

C411 P

/ MIC CONDENSER

Patrón polar: Figura de 8
Respuesta en Frecuencia: 10 - 18000 Hz
Sensibilidad: 2mV/Pa
Impedancia eléctrica: 200 ohms
Impedancia de carga recomendada: 1000 ohms
XLR



708424

B23L

/ FUENTE PHANTOM POWER

Compatible para dos micrófonos AKG con conector TQG de 3 pines
Salida mini-jack estéreo de 3.5 mm
2 entradas de 3 pines TQG macho
2 batería de 1.5V AA
Entradas: Mic-Line conmutable, Mono / Estéreo conmutable
Hasta 30 horas de tiempo de operación (con batería)

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**



707167

PA2

/ PROCESADOR

PROCESADOR DIGITAL DE AUDIO

"Ecuador gráfico de 31 bandas
EQ paramétrico de 8 bandas con limitador automático
Crossover
Compresor
Sintetizador subarmónico
Retardo de salida 3.4 m / 10 ms
Retardo de entrada a 34 m / 100 ms
EQ paramétrico de salida de 8 bandas
Analizador en tiempo real de 3ra banda

PVP

Consultar

Generador de ruido rosa
Control remoto a través de MAC / Windows / Android / iOS
2 entradas XLR
1 entrada XLR con alimentación phantom de 48 V para micrófono de medición
6 salidas XLR
Conexión Ethernet
Conexión USB"



707168

VENUE360

/ PROCESADOR

PROCESADOR DIGITAL DE AUDIO

"PROCESAMIENTO DE ENTRADA:
Compresor dbx
AFS™ (supresión de realimentación avanzada)
EQ gráfico de 31 bandas
Ecuador paramétrico de 12 bandas
Sintetizador subarmónico
Backline Delay
Compuerta para ruido

PVP

Consultar

PROCESAMIENTO DE SALIDA:
Crossover
AutoEQs de 12 bandas
Compresión dbx
Control de ganancia automática
Sintetizador subarmónico
Compuerta para ruidos
Delay (hasta 1000 ms por salida)
Ecuadores paramétricos de 8 bandas
Límitador dbx
Driver Delay para alineación"



707169

GORACK

/ PROCESADOR

PORTATIL DE AUDIO

"Anti-Feedback (supresión de realimentación avanzada AFS)
Compresor (basado en el dbx 163)

PVP

Consultar

Sintetizador subarmónico
EQ (Custom Presets)"



707040

RTA-M

/ MICRÓFONO DE MEDICIÓN

PVP

Consultar

"Patrón Polar: Omni-direccional
Tipo: Electret-Condenser
Respuesta en Frecuencia: 20Hz - 20KHz
Impedancia: 250 ohms
Sensibilidad: -63 dB
Alimentación : Phantom Power 9V-52V DC"



707166

286SV

**/ PREAMPLIFICADOR
DE MICRÓFONO**

“Compresor dbx clásico
De-Esser reduce silvidos y distorsión de alta frecuencia
Aumenta el detalle y la definición de las frecuencias altas y bajas

PVP **Consultar**

Expansor/Gate adaptable
Insert para agregar un procesador externo
Complemento completo de medidores y LED de estado
+48V Phantom Power”



707160

166XSV

**/ COMPRESOR /
LIMITADOR / GATE**

“Operación a prueba de errores para suavizar niveles desiguales, agregar sustain a guitarras, engordar tambores y mejorar mezclas
Expansor/Gate adaptables
Gran control de dinámica de sonido
Display LED para reducción de ganancia, umbral de compresión y gate

PVP **Consultar**

Operación estéreo o dual-mono
Entradas y salidas balanceadas con conectores TRS y XLR
Inserción Side Chain
“Auto” modo dbx® “



707164

223XSV

/ CROSSOVER

“Entradas y salidas balanceadas XLR
Interruptor de modo estéreo de 2 vías / mono 3 vías
Salida de baja frecuencia (subwoofer)
Interruptor de rango x10
Filtro de paso alto en 40 Hz

PVP **Consultar**

Interruptor de inversión de fase
Controles de nivel
Filtros Linkwitz-Riley de 24dB por octava
LED indicadores de modo estéreo / mono”



707165

234XSV

/ CROSSOVER

“Entradas y salidas balanceadas XLR
Interruptor de modo estéreo de 2 vías / mono 3 vías
Salida de baja frecuencia (subwoofer)
Interruptor de rango x10
Filtro de paso alto en 40 Hz

PVP **Consultar**

Interruptor de inversión de fase
Controles de nivel
Filtros Linkwitz-Riley de 24dB por octava
LED indicadores de modo estéreo / mono”



707159

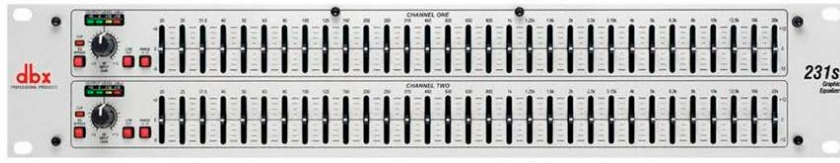
266XSV

/ COMPRESOR / GATE

“Operación a prueba de errores para suavizar niveles desiguales, agregar sustain a guitarras, engordar tambores y mejorar mezclas
Expansor/Gate adaptables
Gran control de dinámica de sonido
Display LED para reducción de ganancia, umbral de compresión y gate

PVP **Consultar**

Operación estéreo o dual-mono
Entradas y salidas balanceadas con conectores TRS y XLR
Inserción Side Chain
“Auto” modo dbx® “



707163

231SV

/ ECUALZADOR GRÁFICO

"2x31 bandas de 1/3-octava
Rangos switchables de ± 6 o ± 12 dB de boost/cut
Interruptor de Bypass en el panel frontal
Rango de ganancia de entrada de ± 12 dB

PVP

Consultar

LED de 4 segmentos para monitoreo
Entrada y Salidas XLR y TRS
Respuesta de frecuencia de <10 Hz a >50kHz
Rango dinámico >108dB"



707158

215SV

/ ECUALZADOR GRÁFICO

"2x15 bandas de 1/3-octava
Rangos switchables de ± 6 o ± 12 dB de boost/cut
Interruptor de Bypass en el panel frontal
Rango de ganancia de entrada de ± 12 dB

PVP

Consultar

LED de 4 segmentos para monitoreo
Entrada y Salidas XLR y TRS
Respuesta de frecuencia de <10 Hz a >50kHz
Rango dinámico >108dB"



707007

1074 QUAD GATE

/ PROCESADOR DINÁMICO

"Cuatro canales independientes
Filtrado de clave independiente
Controles de Threshold y Release independientes

PVP

Consultar

Entradas y salidas XLR con baño de oro-plata
Detector de nivel RMS
Conmutable + 4dBu o -10dBv por canal"



707035

160A PROCESADOR

/ PROCESADOR DINAMICO

"Compresor / Limitador
OverEasy[®] o compresión clásica
Compresión de relación variable

PVP

Consultar

Display LED de doble precisión RMS
Más de 60dB de reducción de ganancia"



308020

XLI800

/ AMPLIFICADOR

"Dos canales, 300W @4Ω
Modo estéreo / paralelo / puente-mono
Sensibilidad de entrada seleccionable: - 0.775V y 1.4V
Entradas electrónicamente balanceadas RCA y XLR
Sistema de refrigeración

PVP **Consultar**

2 Controles niveles, interruptor de encendido, LED de encendido y seis LED indicadores de señal, clip y falla
Protección contra cortocircuitos, sin carga, golpes e interferencia de radiofrecuencia"



308021

XLI1500

/ AMPLIFICADOR

"Dos canales, 450W @4Ω
Modo estéreo / paralelo / puente-mono
Sensibilidad de entrada seleccionable: - 0.775V y 1.4V
Entradas electrónicamente balanceadas RCA y XLR
Sistema de refrigeración

PVP **Consultar**

2 Controles niveles, interruptor de encendido, LED de encendido y seis LED indicadores de señal, clip y falla
Protección contra cortocircuitos, sin carga, golpes e interferencia de radiofrecuencia"



308023

XLI2500

/ AMPLIFICADOR

"Dos canales, 750W @4Ω
Modo estéreo / paralelo / puente-mono
Sensibilidad de entrada seleccionable: - 0.775V y 1.4V
Entradas electrónicamente balanceadas RCA y XLR
Sistema de refrigeración

PVP **Consultar**

2 Controles niveles, interruptor de encendido, LED de encendido y seis LED indicadores de señal, clip y falla
Protección contra cortocircuitos, sin carga, golpes e interferencia de radiofrecuencia"



308022

XLI3500

/ AMPLIFICADOR

"Dos canales, 1350W @4Ω
Modo estéreo / paralelo / puente-mono
Sensibilidad de entrada seleccionable: - 0.775V y 1.4V
Entradas electrónicamente balanceadas RCA y XLR
Sistema de refrigeración

PVP **Consultar**

2 Controles niveles, interruptor de encendido, LED de encendido y seis LED indicadores de señal, clip y falla
Protección contra cortocircuitos, sin carga, golpes e interferencia de radiofrecuencia"



308049

XLS1002 DRIVECORE™

/ AMPLIFICADOR

“Dos canales, 350W@4Ω
Amplificador Clase D con tecnología DriveCore
DSP
Indicadores LED desactivables (excepto clip y térmico)
Sensibilidad de entrada seleccionable: 1.4Vrms y
.775Vrms
Tiempo de modo de reposo seleccionable

PVP

Consultar

Modo de seguridad
Trigger potencia remota
Limitadores Peakx™
Entradas XLR, 1/4” y RCA
Crossover PureBand™
Sistema de refrigeratación “



308050

XLS1502 DRIVECORE™

/ AMPLIFICADOR

“Dos canales, 525W@4Ω
Amplificador Clase D con tecnología DriveCore
DSP
Indicadores LED desactivables (excepto clip y térmico)
Sensibilidad de entrada seleccionable: 1.4Vrms y
.775Vrms
Tiempo de modo de reposo seleccionable

PVP

Consultar

Modo de seguridad
Trigger potencia remota
Limitadores Peakx™
Entradas XLR, 1/4” y RCA
Crossover PureBand™
Sistema de refrigeratación “



308051

XLS2002 DRIVECORE™

/ AMPLIFICADOR

“Dos canales, 650W@4Ω
Amplificador Clase D con tecnología DriveCore
DSP
Indicadores LED desactivables (excepto clip y térmico)
Sensibilidad de entrada seleccionable: 1.4Vrms y
.775Vrms
Tiempo de modo de reposo seleccionable

PVP

Consultar

Modo de seguridad
Trigger potencia remota
Limitadores Peakx™
Entradas XLR, 1/4” y RCA
Crossover PureBand™
Sistema de refrigeratación “



308052

XLS2502 DRIVECORE™

/ AMPLIFICADOR

“Dos canales, 775W@4Ω
Amplificador Clase D con tecnología DriveCore
DSP
Indicadores LED desactivables (excepto clip y térmico)
Sensibilidad de entrada seleccionable: 1.4Vrms y
.775Vrms
Tiempo de modo de reposo seleccionable

PVP

Consultar

Modo de seguridad
Trigger potencia remota
Limitadores Peakx™
Entradas XLR, 1/4” y RCA
Crossover PureBand™
Sistema de refrigeratación “



308019

XTI2002

/ AMPLIFICADOR

“Dos canales, 800W@4Ω
Limitadores Peakx Plus™
La sección Subharmonic Synth brinda control sobre
frecuencia, ganancia y tipo de filtro
3 controles de modos de ventilador

PVP

Consultar

Monitoreo de tensión de línea AC y temperatura
Manijas de aluminio fundido
Software de control HiQnet System Architect™
50 presets”



308017

XTI4002

/ AMPLIFICADOR

“Dos canales, 1200W@4Ω
Limitadores Peakx Plus™
La sección Subharmonic Synth brinda control sobre
frecuencia, ganancia y tipo de filtro
3 controles de modos de ventilador

PVP

Consultar

Monitoreo de tensión de línea AC y temperatura
Manijas de aluminio fundido
Software de control HiQnet System Architect™
50 presets”



308018

XTI6002

/ AMPLIFICADOR

“Dos canales, 2100W@4Ω
Limitadores Peakx Plus™
La sección Subharmonic Synth brinda control sobre
frecuencia, ganancia y tipo de filtro
3 controles de modos de ventilador

PVP

Consultar

Monitoreo de tensión de línea AC y temperatura
Manijas de aluminio fundido
Software de control HiQnet System Architect™
50 presets”



701492

EON610**/ CAJA ACÚSTICA AMPLIFICADA**

Tipo: Autoamplificado, 2-vías, bass-reflex
 Bluetooth® DSP Control
 Woofer: 10"
 Salida SPL máx: 124 dB
 Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 52Hz - 20KHz
 Respuesta en Frecuencia (± 3 dB): 60Hz - 20KHz
 Cobertura: 110° x 60°
 Amplifier: Class D



701500

EON612**/ CAJA ACÚSTICA AMPLIFICADA**

Tipo: Autoamplificado, 2-vías, bass-reflex
 Bluetooth® DSP Control
 Woofer: 12"
 Salida SPL máx: 126 dB
 Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 48Hz - 20KHz
 Respuesta en Frecuencia (± 3 dB): 57Hz - 20KHz
 Cobertura: 110° x 60°
 Amplifier: Class D



701477

EON615**/ CAJA ACÚSTICA AMPLIFICADA**

Tipo: Autoamplificado, 2-vías, bass-reflex
 Bluetooth® DSP Control
 Woofer: 15"
 Salida SPL máx: 127 dB
 Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 39Hz - 20KHz
 Respuesta en Frecuencia (± 3 dB): 50Hz - 20KHz
 Cobertura: 90° x 60°
 Amplifier: Class D

PVP
Consultar

701505

EON618S**/ SUBWOOFER AMPLIFICADO**

Tipo: Autoamplificado
 Bluetooth® DSP Control
 Woofer: 18"
 Salida SPL máx: 134 dB
 Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 31Hz - 150Hz
 Respuesta en Frecuencia (± 3 dB): 42,5Hz - 150Hz
 Amplifier: Class D
 Potencia nominal: 1000W"

PVP
Consultar

701506

EON208P**/ PA PORTABLE**

Tipo: Parlante portable Autoamplificado
 Mezclador de 8 CH
 Bluetooth®
 Woofer: 8"
 Salida SPL máx: 121 dB
 Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 60Hz - 20KHz
 Respuesta en Frecuencia (± 3 dB): 70Hz - 18KHz
 Amplifier: Class D

PVP
Consultar

701507

EONONE**/ PA PORTABLE**

Tipo: Parlante portable Autoamplificado Todo-en-Uno
 Bluetooth®
 Mezclador de 6 canales
 Versátil y Compacto
 Cobertura de sonido amplia y consistente
 Subwoofer de 10" con graves potentes
 Ecualizador paramétrico y reverb
 Amplificador de 380W

PVP
Consultar**PVP**
Consultar**PVP**
Consultar

JBL**PROFESSIONAL**
by **HARMAN**

LISTA DE PRECIOS /

IVA INCLUIDO /



701529

EONONE PRO

/ PA PORTABLE

SPL máximo: 118 dB (pico)
 Bajo: unidad de graves de 8" LF
 Driver: 6 x 2" drivers HF
 100° x 50° Cobertura limpia mediante Geometría de control de directividad pendiente de patente
 Mezclador de siete canales con audio streaming Bluetooth, alimentación phantom de 48V, Hi-Z y un conector XLR



701464

JRX212

/ CAJA ACUSTICA

Potencia: 250W / 1000W
 Respuesta en Frecuencia: 60Hz - 20KHz
 Woofer: 12"
 Sensibilidad: 98dB SPL
 Impedancia nominal: 8 ohms
 Máximo SPL: 128 dB
 Dispersión Nominal: 90° x 50°
 Frecuencia de cruce: 2.1 KHz"



701465

JRX215

/ CAJA ACUSTICA

Potencia: 250W / 1000W
 Respuesta en Frecuencia: 41Hz - 18KHz
 Woofer: 15"
 Sensibilidad: 99dB SPL
 Impedancia nominal: 8 ohms
 Máximo SPL: 129dB
 Dispersión Nominal: 90° x 50°
 Frecuencia de cruce: 2.2 KHz"

PVP **Consultar**PVP **Consultar**PVP **Consultar**

701463

JRX218

/ SUBWOOFER

Potencia: 350W / 1400W
 Respuesta en Frecuencia: 34Hz - 250Hz
 Woofer: 18"
 Sensibilidad: 98dB SPL
 Impedancia nominal: 8 ohms
 Máximo SPL: 133dB"



701466

JRX225

/ CAJA ACUSTICA

Potencia: 500W / 2000W
 Respuesta en Frecuencia: 42Hz - 18KHz
 Woofer: 2x15"
 Sensibilidad: 100dB SPL
 Impedancia nominal: 4 ohms
 Máximo SPL: 133dB
 Dispersión Nominal: 90° x 50°
 Frecuencia de cruce: 2.2 KHz"



701512

2414H-1

/ DRIVER DE COMPRESION

Tamaño: 1" (25.4 mm)
 W: 2.25" (57 mm)
 H: 2" (51 mm)
 Impedancia: 8Ω
 Peso en oz: 17.00

PVP **Consultar**PVP **Consultar**PVP **Consultar**



701513

CONTROL23-1**/ PARLANTE INSTALACIÓN**

"Woofers de 3"

Tweeter de diafragma PEI de 1/2"

Montaje InvisiBall® incorporado

Gabinete y transductores resistentes a la intemperie

Amplia cobertura: 100 ° x 100 °

Potencia: 100 W @8Ω

Transformador incorporado de 15W de 70V / 100V

Respuesta de frecuencia: 70 Hz - 20 KHz."



701514

CONTROL23-1L**/ PARLANTE INSTALACIÓN**

"Woofers de 3"

Tweeter de diafragma PEI de 1/2"

Montaje InvisiBall® incorporado

Gabinete y transductores resistentes a la intemperie

Amplia cobertura: 100 ° x 100 °

Potencia: 100 W @8Ω

Respuesta de frecuencia: 70 Hz - 20 KHz."



701511

CONTROL25-1**/ PARLANTE INSTALACIÓN**

"Woofers de 5-1/4"

Tweeter de diafragma PEI de 3/4"

Montaje InvisiBall® incorporado

Gabinete y transductores resistentes a la intemperie

Amplia cobertura: 100 ° x 100 °

Potencia: 200 W @8Ω

Transformador incorporado de 30W de 70V / 100V

Respuesta de frecuencia: 60 Hz - 20 KHz."

PVP
Consultar**PVP**
Consultar**PVP**
Consultar

701515

CONTROL25-1L**/ PARLANTE INSTALACIÓN**

"Woofers de 5-1/4"

Tweeter de diafragma PEI de 3/4"

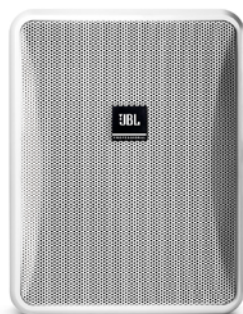
Montaje InvisiBall® incorporado

Gabinete y transductores resistentes a la intemperie

Amplia cobertura: 100 ° x 100 °

Potencia: 200 W @8Ω

Respuesta de frecuencia: 60 Hz - 20 KHz."



701516

CONTROL25WH-1**/ PARLANTE INSTALACIÓN**

"Woofers de 5-1/4"

Tweeter de diafragma PEI de 3/4"

Montaje InvisiBall® incorporado

Gabinete y transductores resistentes a la intemperie

Amplia cobertura: 100 ° x 100 °

Potencia: 200 W @8Ω

Transformador incorporado de 30W de 70V / 100V

Respuesta de frecuencia: 60 Hz - 20 KHz."



701517

CONTROL25WH-1L**/ PARLANTE INSTALACIÓN**

"Woofers de 5-1/4"

Tweeter de diafragma PEI de 3/4"

Montaje InvisiBall® incorporado

Gabinete y transductores resistentes a la intemperie

Amplia cobertura: 100 ° x 100 °

Potencia: 200 W @8Ω

Respuesta de frecuencia: 60 Hz - 20 KHz."

PVP
Consultar**PVP**
Consultar**PVP**
Consultar

**701520****CONTROL28-1****/ PARLANTE INSTALACIÓN**

Rango de frecuencia de 60 Hz a 16 kHz (-10 dB)
 Capacidad de potencia 175 W Potencia de programa continuo;
 87 W Ruido Rosa Continuo
 Sensibilidad 92 dB SPL, 1W, 1m
 Índice de Directividad (DI) 8.8 dB
 Impedancia nominal 8 ohmios
 Frecuencia de cruce 2.8kHz

**701518****CONTROL28-1L****/ PARLANTE INSTALACIÓN**

Rango de frecuencia de 60 Hz a 16 kHz (-10 dB)
 Capacidad de potencia 175 W Potencia de programa continuo;
 87 W Ruido Rosa Continuo
 Sensibilidad 92 dB SPL, 1W, 1m
 Índice de Directividad (DI) 8.8 dB
 Impedancia nominal 8 ohmios
 Frecuencia de cruce 2.8kHz

**701225****C1PRO****/ PARLANTE INSTALACIÓN**

Rango de frecuencia (-10 dB) 80 Hz a 20 kHz
 Respuesta de frecuencia (± 3 dB) 100 Hz - 18 kHz
 Capacidad de potencia 150 W
 Sensibilidad 87 dB SPL, 1 W, 1 m (3.3 pies)
 SPL máximo 108 dB continuo, pico de 114 dB
 Factor de directividad (Q) 6.0
 Índice de Directividad (DI) 7.8
 Impedancia nominal 4 ohmios

PVP
Consultar**PVP**
Consultar**PVP**
Consultar**701454****CSS8018****/ PARLANTE INSTALACIÓN**

Altavoz de techo
 Doble cono de alta calidad
 Sensibilidad: 97 dB
 Transformador multitap 10W
 100V, 70V y 25V

PVP
Consultar



701491

LSR310S**/ POWERED STUDIO SUBWOOFER**

Conductor de 250 mm (10 pulgadas) de alta excursión
 Extensión de baja frecuencia 27 Hz
 Max Peak SPL 113 dB
 Potencia del amplificador 200 W CLASS D
 Configuraciones de cruce 80 Hz, XLF, Externo
 Entradas 2 x XLR, 2 x TRS balanceadas
 Salidas 2 x XLR



701530

LSR305P MKII**/ PARLANTE INSTALACIÓN**

Guía de onda de control de imagen patentada para obtener imágenes detalladas y un punto ideal amplio para la sala
 Transductores JBL de nueva generación para una respuesta transitoria optimizada y linealidad mejorada
 Puerto patentado Slip Stream™ de baja frecuencia para un rendimiento de graves superior en todos los niveles de reproducción



701535

LSR308P MKII**/ PARLANTE INSTALACIÓN**

Guía de onda de control de imagen patentada para obtener imágenes detalladas y un punto ideal amplio para la sala
 Transductores JBL de nueva generación para una respuesta transitoria optimizada y linealidad mejorada
 Puerto patentado Slip Stream™ de baja frecuencia para un rendimiento de graves superior en todos los niveles de reproducción

PVP

Consultar

PVP

Consultar

PVP

Consultar



701510

PRX818XLFW

/ CAJA ACÚSTICA AMPLIFICADA

Salida máxima de SPL 131 dB de pico
Rango de frecuencia (-10 dB) 36 Hz - 98 Hz
Respuesta de frecuencia (± 3 dB) 40 Hz - 87 Hz
Dos conectores de entrada XLR / 1/4 "conectores combo equilibrado femeninos
Impedancia de entrada 20K ohmios (equilibrada)
Circuito limitador IV™ Control Dinámico (Entrada) dbx Type
Frecuencia de cruce interno de 80 Hz DSP
Bucle de salida de frecuencia de transición de 120 Hz analógico 24 dB pendiente del filtro

PVP **Consultar**

Diseño de amplificadores de alta eficiencia de clase D
Potencia nominal 1500W
Alimentación de CA 100V de entrada - 240 V ~ 50/60 Hz
LF 1 x controlador de JBL 2275H 15 en woofer
Caja rectangular, 18 mm y 25 mm, madera contrachapada
Transporte 2 x inyección de los mangos con la taza respaldo moldeado
Moldes Máquinas Obsidiana DuraFlex™



701519

PRX835W

/ CAJA ACÚSTICA AMPLIFICADA

SPL máximo: normal 138 dB
Rango de frecuencia (-10 dB) principal: 41-20kHz
Rango de frecuencia (-10 dB) boost: 41-20kHz
Respuesta de frecuencia (± 3 dB) principal: 50-18,25kHz
Respuesta de frecuencia (± 3 dB) boost: 50-20kHz
Conectores de entrada 2 x XLR / entrada de 1/4 de pulgada, 2 x entrada RCA no balanceado
Impedancia de entrada 20K ohmios (equilibrada), 10K ohmios (no balanceada)
preajustes de ecualizador seleccionables de usuario

PVP **Consultar**

para Principal o posición del monitor, ajustes de ecualización avanzada disponible mediante la aplicación Wi-Fi y PRX Connect
Circuito limitador IV™ Control Dinámico (Entrada) dbx Type
Frecuencia de corte del crossover: 580Hz y 2,10 kHz
Diseño de amplificadores de alta eficiencia de clase D
Régimen de potencia de 1500 W (750 W x 2)
Alimentación de CA 100V de entrada - 240 V ~ 50/60 Hz



701434

PRX725

/ CAJA ACÚSTICA AMPLIFICADA

• 139 dB peak SPL
• Dual 15"™ Differential Drive® low-frequency driver for low-distortion and higher SPL
• 1.5" diameter next generation JBL neodymium compression driver
• JBL designed waveguide for accurate coverage
• Efficient Class-D amplifier technology
• Normal and Boost user selectable EQ presets
• DSP input section, crossover, dynamic limiting, component optimization, selectable system EQ
• Line level and direct microphone input capability

PVP **Consultar**

- Professional XLR-1/4"™ combination inputs, RCA inputs, and XLR loop-through
- Multiple injection molded handles with backing cup for easy transport
- Integrated M10 suspension points for easy setup
- Lightweight poplar plywood cabinets made structurally sound with tongue and groove joints and protected by JBL's tour proven DuraFlex™ finish.
- Cloth backed, dent-resistant 16 gauge steel grilles



701508

PRX812W

/ SIST. COMPLETO / MON. DE PISO

Control inalámbrico Wi-Fi PRX Connect
Woofer: 12"
Ecuilización paramétrica de 8 bandas
Delay hasta 50ms
Potencia: 1500W
Transductores JBL Differential Drive®
Controladores de compresión
Entradas Crown XLR, 1/4 "" y RCA



701509

PRX815W

/ SIST. COMPLETO / MON. DE PISO

Control inalámbrico Wi-Fi PRX Connect
Woofer: 15"
Ecuilización paramétrica de 8 bandas
Delay hasta 50ms
Potencia: 1500W
Transductores JBL Differential Drive®
Controladores de compresión
Entradas Crown XLR, 1/4 "" y RCA



701534

PRX825W

/ SIST. COMPLETO / MON. DE PISO

SPL máximo: normal 138 dB
Rango de frecuencia (-10 dB) boost: 46-18.3 kHz
Conectores de entrada 2 x XLR / entrada de 1/4 de pulgada, 2 x entrada RCA no balanceado
preajustes de ecualizador seleccionables de usuario para Principal o posición del monitor, ajustes de ecua- lización avanzada disponible mediante la aplicación Wi-Fi y PRX Connect

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**

PVP **Consultar**



701531

PRX715XLF

/ CAJA ACÚSTICA AMPLIFICADA

131 dB pico SPL
Controlador de baja frecuencia de 15 "" Differential Drive® para baja distorsión y mayor SPL
Eficiente tecnología de amplificador de clase D
Circuito limitador de entrada DSP, crossover, limi- tación dinámica, optimización de componentes, ecualización del sistema seleccionable
Paso a través estéreo integrado, con filtro HP selec- cionable y polaridad inversa
2 entradas de combinación x XLR-1/4 "", con 2 x XLR loop-thru

PVP **Consultar**

El receptáculo de polo M20 acepta polos de altavoz JBLPOLE-GA y JBLPOLE-MA.
Mangos múltiples con agarres de goma confort para facilitar el transporte
Armarios de contrachapado de álamo liviano hechos estructuralmente con juntas machihembradas y protegidos por el duradero acabado DuraFlex™ de JBL.
Rejillas de acero de calibre 16 con respaldo de tela y abolladuras"



701494

SRX812P**/ PARLANTE INSTALACIÓN**

“Monitor Escenario/PA para aplicaciones portables e instalación, asimétrico de 2 vías bi-amplificado con etapa Crown DriveCore Clase D.

DSP con 20 filtros parametricos 96kHz FIR

2 segundos de delay

Generador de Señal

Mezcla

Monitorización y 20 Presets V5, con pantalla LCD



701495

SRX815P**/ PARLANTE INSTALACIÓN**

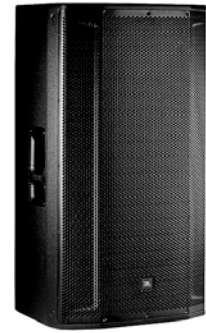
“Monitor Escenario/PA para aplicaciones portables e instalación, asimétrico de 2 vías bi-amplificado con etapa Crown DriveCore Clase D. DSP con 20 filtros parametricos 96kHz FIR

2 segundos de delay

Generador de Señal

Mezcla

Monitorización y 20 Presets V5, con pantalla LCD



701498

SRX835P**/ PARLANTE INSTALACIÓN**

“Caja trapezoidal para aplicaciones portables e instalación, asimétrica de 3 vías bi-amplificado con etapa Crown DriveCore Clase D. DSP con 20 filtros parametricos 96kHz FIR

2 segundos de delay

Generador de Señal

Mezcla

Monitorización y 20 Presets V5, con pantalla LCD

PVP

Consultar

PVP

Consultar

PVP

Consultar

701496

SRX818SP**/ PARLANTE INSTALACIÓN**

Tipo: Sistema de Subwoofer activo del uno mismo

Conductores: 1x 18”

Entradas: XLR, 1/4” TRS, Ethercon

SPL máximo de salida: 135 dB

Respuesta de frecuencia: 29 Hz - 150 Hz

Tipo de amplificación: Clase D

Clasificación de potencia: 1000 W

Altura: 22,62” / 575 mm

701497

SRX828SP**/ PARLANTE INSTALACIÓN**

“Subgrave autoamplificado para aplicaciones portables e instalación con etapa Crown DriveCore Clase D.

DSP con 20 filtros parametricos 96kHz FIR

2 segundos de delay

Generador de Señal

Mezcla

Monitorización y 20 Presets V5, con pantalla LCD integrada.

PVP

Consultar

PVP

Consultar



104006

ALPHA

/ DESKTOP RECORDING STUDIO

Entradas de línea estéreo para teclados, cajas de ritmos o salida analógica de un reproductor de CD / MP3. TRS filtrado por RF. Las entradas activas-balanceadas aceptan balanceadas o no balanceadas señales.

- Preamplificador de micrófono de bajo ruido con entradas XLR balanceadas.
- Entrada de panel frontal de alta impedancia para guitarra eléctrica o bajo.
- Controles de entrada de nivel de línea y micrófono separados con indicadores máximos.
- Control de mezcla de monitor para equilibrar una

PVP **Consultar**

fuelle de audio entre entrada en vivo y nivel de mezcla de reproducción durante la grabación. Puede cambiarse a estéreo o mono.

- Amplificador de auriculares de alta potencia que ofrece ultra-claro fidelidad al tiempo que ofrece un amplio poder para cualquier tipo de auriculares.
- Salidas de línea filtradas por RF y TRS balanceadas para monitorización del altavoz.
- Conéctate a tu computadora con el USB incluido cable. No hay necesidad de una fuente de alimentación ... para que pueda grabar En cualquier lugar puedes llevar tu portátil.



104007

LAMBDA

/ DESKTOP RECORDING STUDIO

“• Entradas de línea estéreo para teclados, cajas de ritmos o salida analógica de un reproductor de CD / MP3. Filtrado de RF. Las entradas TRS activas-balanceadas aceptan balanceadas o Señales desequilibradas.

- Dos preamplificadores de micrófono de bajo ruido con fantasma Potencia para micrófonos de condensador de estudio.
- Entrada de panel frontal de alta impedancia para guitarra eléctrica o bajo.
- Controles de entrada de nivel de línea y micrófono separados con Indicadores de picos individuales.
- Control de mezcla de monitores para equilibrar una fuente de audio entre la entrada en vivo y el nivel de mezcla de reproducción mientras grabación. Se puede

PVP **Consultar**

cambiar a estéreo o mono.

- Medidor de gráfico de barras de 2 canales y 4 segmentos para monitorear Niveles exactos de los convertidores analógico a digital.
- Amplificador de auriculares de alta potencia que ofrece ultra-claro fidelidad al tiempo que ofrece un amplio poder para cualquier tipo de auriculares.
- Salidas de línea filtradas por RF y TRS balanceadas para Monitoreo a través de altavoces con alimentación o grabación para una fuente analógica como una platina de cassette.
- Las inserciones de TRS le permiten agregar su fueraborda favorito Procesadores a cualquier canal de entrada de micro.

707161

OMEGASV

/ DESKTOP RECORDING STUDIO

EL SISTEMA COMPLETO

Nada es más frustrante que comprar una grabación de “ sistema ” solo para descubrir que necesita una manada de Extras solo para que todo funcione. Omega Studio es un Sistema de grabación por ordenador completamente integrado que incluye el mezclador de E / S USB Omega 8x4x2, Grabación de audio y MIDI de Steinberg® Cubase LE 5 software, y el

PVP **Consultar**

Lexuson de primera clase Pantheon VST Plug-in de reverberación. El estudio de grabación de escritorio Omega.

Literalmente contiene todos los componentes necesarios.

Transformar tu computadora en un profesional.

Estudio de grabación de 24 bits - todo en una caja “





105162

IMPACT 32

/ DIGITAL MIXING CONSOLE

- Ahora combina las 32 entradas de mezcla en el Si Impact consola más las 32 entradas USB para 64 canales totales mezclar
- Agrega un Soundcraft Mini Stagebox 32i o 16i para obtener Hasta 64 canales de micro para mezclar. O añade un segundo MADI Tarjeta opcional y dos unidades Mini Stagebox para hasta 96 preamplificadores de micrófono, 128 entradas totales disponibles y 80 canales para mezclar.

PVP **Consultar**

- Agregue la tarjeta opcional de Dante para obtener 64 canales de Dante para mezclar.
- 31 buses de salida (todos con procesamiento DSP completo y GEQ)
- Ecuilización totalmente paramétrica de 4 bandas en cada canal y bus
- 8 VCAs + 8 grupos de silencio
- 26 faders motorizados (24 entradas + LR / Mono)
- 4 Fader Layers totalmente personalizables



105144

MINI STAGEBOX 16

/ LOW-COST OPTION

FOR STAGE CONNECTIVITY

“La nueva gama Mini Stagebox de Soundcraft de Harman Proporciona una solución simple para la conectividad por etapas. Ofreciendo una opción de bajo costo para muchos sistemas. Donde la modularidad y configurabilidad de los más grandes. No se requieren sistemas. El Mini Stagebox 32R (3U) proporciona 32 analógicos

PVP **Consultar**

Entradas y 8 salidas de línea analógicas, con 4 pares de salidas AES, que proporcionan una capacidad total de I / O de 32 Entradas y 16 salidas, con el Mini Stagebox 16R. (2U) modelo que proporciona 16 entradas analógicas y 8 líneas Salidas haciendo una matriz de 16 x 8. Se conectan a cualquiera de los Soundcraft Si Expresión, Si Compacto, Si Las consolas Performer.



105145

MINI STAGEBOX 32

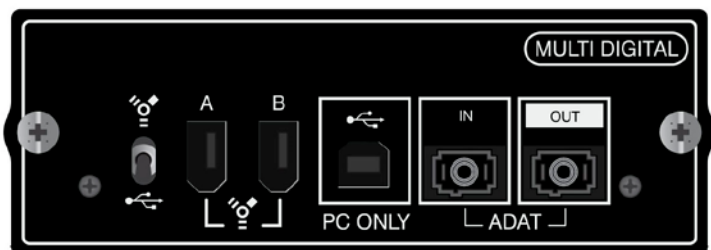
/ LOW-COST OPTION

FOR STAGE CONNECTIVITY

“La nueva gama Mini Stagebox de Soundcraft de Harman Proporciona una solución simple para la conectividad por etapas. Ofreciendo una opción de bajo costo para muchos sistemas. Donde la modularidad y configurabilidad de los más grandes. No se requieren sistemas. El Mini Stagebox 32R (3U) proporciona 32 analógicos Entradas y 8 salidas de línea analógicas, con 4 pares de Salidas de AES, que proporcionan una capacidad

PVP **Consultar**

total de I / O de 32 Entradas y 16 salidas, con el Mini Stagebox 16R. (2U) modelo que proporciona 16 entradas analógicas y 8 líneas Salidas haciendo una matriz de 16 x 8. Se conectan a cualquiera de los Soundcraft Si Expresión, Si Compacto, Si Las consolas Performer, Si Series y Vi Series a través de un MADI. Tarjeta instalada en la ranura de la tarjeta opcional. “



105161

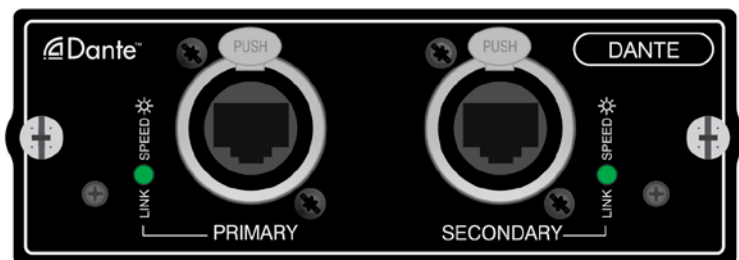
SI MULTI DIGITAL CARD

/ SI OPTION CARDS

La tarjeta Multi Digital es una gran herramienta para agregar grabación Funcionalidad para las consolas de Si. Proporciona una interfaz USB 32x32 (solo para PC)

PVP **Consultar**

y una Interfaz FireWire 32x32 (MAC y PC). Adicionalmente, Hay 8 canales de entrada y salida óptica de ADAT. disponible en la tarjeta.



105173

DANTE CARD

/ SI OPTION CARDS

La tarjeta DANTE se conecta a un Audinate Dante™. red, y permite que la consola envíe y reciba Hasta 64 canales en cada dirección.

PVP **Consultar**



105163

UI-12

/ REMOTE-CONTROLLED

MIXER DIGITAL

- Tableta / PC / Smartphone mezclador digital controlado
- Wi-Fi integrado
- Compatibilidad multiplataforma con iOS, Android, Dispositivos Windows, Mac OS y Linux.
- Utilice hasta 10 dispositivos de control (tabletas, teléfonos, PC) simultáneamente
- El legendario procesamiento de señal Harman de dbx®, Digitech®, y Lexicon®
- Preamplificadores de micrófono totalmente recuperables y controlados a distancia.
- Ecuualizador paramétrico de 4 bandas, filtro de paso alto, compresor, De-esser y Noise Gate en canales de entrada

PVP **Consultar**

- Ecuualizador gráfico de 31 bandas, compuerta de ruido y compresor en todas las salidas
- Analizador de frecuencia en tiempo real (RTA) en entradas y salidas
- 3 procesadores de efectos Lexicon® FX dedicados: Reverb, Retraso y coro
- Subgrupos, grupos de silencio, grupos de vista y más controles del mezclador
- Recuperación de muestra / instantánea con caja fuerte de canal y bloqueo de seguridad
- Reproducción y grabación de audio USB de 2 canales
- Sistema de limitación de acceso protegido por contraseña
- Sync ID (múltiples ventanas del navegador permanecen ensincronización de canales)



105170

UI-16

/ REMOTE-CONTROLLED

MIXER DIGITAL

- Tableta / PC / Smartphone mezclador digital controlado
- Wi-Fi integrado
- Compatibilidad multiplataforma con iOS, Android, Dispositivos Windows, Mac OS y Linux.
- Utilice hasta 10 dispositivos de control (tabletas, teléfonos, PC) simultáneamente
- El legendario procesamiento de señal Harman de dbx®, Digitech®, y Lexicon®
- Preamplificadores de micrófono totalmente recuperables y controlados a distancia.
- Ecuilizador paramétrico de 4 bandas, filtro de paso alto, compresor,

PVP **Consultar**

- De-esser y Noise Gate en canales de entrada
- Ecuilizador gráfico de 31 bandas, compuerta de ruido y compresor en todas las salidas
- Analizador de frecuencia en tiempo real (RTA) en entradas y salidas
- 3 procesadores de efectos Lexicon® FX dedicados: Reverb, Retraso y coro
- Subgrupos, grupos de silencio, grupos de vista y más controles del mezclador
- Recuperación de muestra / instantánea con caja fuerte de canal y bloqueo de seguridad
- Reproducción y grabación de audio USB de 2 canales



105174

UI-24R

/ REMOTE-CONTROLLED

MIXER DIGITAL

- Reconocida calidad y rendimiento de Soundcraft.
- El Wi-Fi de banda dual incorporado elimina la necesidad de un Enrutador para proporcionar una conexión confiable para hasta 10 Dispositivos móviles en situaciones de misión crítica.
- Controlar Ui24R desde iOS, Android, Windows, Mac OS y navegadores Linux sin instalar aplicaciones adicionales.
- Graba y mezcla con la calidez de 20 profesionales. preamplificadores de calidad diseñados por Studer
- Compresión dbx y icónica reverberación Lexicon y retraso en el procesamiento
- 2 canales de modelado de amplificador de guitarra DigiTech

PVP **Consultar**

- Grabación de pistas múltiples y redundante de doble ruta de los 24 Entradas a unidad USB y Mac / PC conectadas.
- 24 entradas simultáneas (10 combo 1/4 "TRS / XLR, 10 XLR, nivel de 2 líneas, 2 digitales)
- Ecuilizador paramétrico de 4 bandas, filtro de paso alto, compresor, de-esser, y puerta de ruido en canales de entrada
- Ecuilizador gráfico de 31 bandas, compuerta de ruido, compresor y dbx® AFS2 Supresión automática de realimentación en todos salidas
- Analizador de frecuencia en tiempo real (RTA) en entradas y salidas
- Compatible con Mac / PC DAWs y otra música



105169

SIGNATURE 22MTK

/ MIXING RECORDING CONSOLE

- Mezclador Analógico de pequeño formato de 22 entradas de alto rendimiento con efectos integrados y USB multipista. grabación y reproducción
- Reproducción USB de latencia ultra baja de 24 entradas / 22 salidas y interfaz de grabación *
- Preamplificadores de micrófono icónicos Soundcraft® Ghost con ultra- rendimiento de bajo ruido
- El reconocido Soundcraft® Sapphyre British EQ con bandas medias barribles por canal

PVP **Consultar**

- El motor de efectos Lexicon® con galardonado Reverberaciones, retrasos, coros y modulaciones.
- Limitadores dbx® (compresores de alta relación) en la entrada canales
- Entradas Hi-Z conmutables para guitarras, bajos y otros instrumentos
- Filtros de paso alto (corte bajo) y alimentación fantasma de 48 V en todos los canales de micrófono



105168

SIGNATURE 12MTK

/ MIXING RECORDING CONSOLE

- Mezclador Analógico de pequeño formato de 12 entradas de alto rendimiento con efectos integrados y USB multipista. grabación y reproducción
- Reproducción USB de latencia ultra baja de 14 entradas / 12 salidas y interfaz de grabación *
- Preamplificadores de micrófono icónicos Soundcraft® Ghost con ultra- rendimiento de bajo ruido
- El reconocido Soundcraft® Sapphyre British EQ con bandas medias barribles por canal

PVP **Consultar**

- El motor de efectos Lexicon® con galardonado Reverberaciones, retrasos, coros y modulaciones.
- Limitadores dbx® (compresores de alta relación) en la entrada canales
- Entradas Hi-Z conmutables para guitarras, bajos y otros instrumentos
- Filtros de paso alto (corte bajo) y alimentación fantasma de 48 V en todos los canales de micrófono



105167

SIGNATURE 22

/ COMPACT ANALOGUE MIXING

- Mezclador Analógico de pequeño formato de 22 entradas de alto rendimiento con efectos a bordo.
- Preamplificadores de micrófono icónicos Soundcraft® Ghost con ultra- rendimiento de bajo ruido
- El reconocido Soundcraft® Sapphyre British EQ con bandas medias barribles por canal
- El motor de efectos Lexicon® con galardonado Reverberaciones, retrasos, coros y modulaciones.

PVP

Consultar

- Limitadores dbx® (compresores de alta relación) en la entrada canales
- Grabación y reproducción de audio USB de 2 entradas / 2 salidas *
- Entradas Hi-Z conmutables para guitarras, bajos y otros instrumentos
- Filtros de paso alto (corte bajo) y alimentación fantasma de 48 V en todos los canales de micrófono



105166

SIGNATURE 16

/ COMPACT ANALOGUE MIXING

- Mezcladores Analógico de pequeño formato de 16 entradas de alto rendimiento con efectos a bordo.
- Preamplificadores de micrófono icónicos Soundcraft® Ghost con ultra- rendimiento de bajo ruido
- El reconocido Soundcraft® Sapphyre British EQ con bandas medias barribles por canal
- El motor de efectos Lexicon® con galardonado Reverberaciones, retrasos, coros y modulaciones.

PVP

Consultar

- Limitadores dbx® (compresores de alta relación) en la entrada canales
- Grabación y reproducción de audio USB de 2 entradas / 2 salidas *
- Entradas Hi-Z conmutables para guitarras, bajos y otros instrumentos
- Filtros de paso alto (corte bajo) y alimentación fantasma de 48 V en todos los canales de micrófono



105164

SIGNATURE 10

/ COMPACT ANALOGUE MIXING

- Mezclador Analógico de pequeño formato de 10 entradas de alto rendimiento con efectos a bordo.
- Preamplificadores de micrófono icónicos Soundcraft® Ghost con ultra- rendimiento de bajo ruido
- El reconocido Soundcraft® Sapphyre British EQ con bandas medias barribles por canal
- El motor de efectos Lexicon® con galardonado Reverberaciones, retrasos, coros y modulaciones.

PVP **Consultar**

- Limitadores dbx® (compresores de alta relación) en la entrada canales
- Grabación y reproducción de audio USB de 2 entradas / 2 salidas *
- Entradas Hi-Z conmutables para guitarras, bajos y otros instrumentos
- Filtros de paso alto (corte bajo) y alimentación fantasma de 48 Ven todos los canales de micrófono



105165

SIGNATURE 12

/ COMPACT ANALOGUE MIXING

- Mezclador Analógico de pequeño formato de 12 entradas de alto rendimiento con efectos a bordo.
- Preamplificadores de micrófono icónicos Soundcraft® Ghost con ultra- rendimiento de bajo ruido
- El reconocido Soundcraft® Sapphyre British EQ con bandas medias barribles por canal
- El motor de efectos Lexicon® con galardonado Reverberaciones, retrasos, coros y modulaciones.

PVP **Consultar**

- Limitadores dbx® (compresores de alta relación) en la entrada canales
- Grabación y reproducción de audio USB de 2 entradas / 2 salidas *
- Entradas Hi-Z conmutables para guitarras, bajos y otros instrumentos
- Filtros de paso alto (corte bajo) y alimentación fantasma de 48 V en todos los canales de micrófono



105059

EPM6

/ LOW-COST

HIGH-PERFORMANCE MIXERS

- 2 buses auxiliares configurables.
- Enchufes de conectores de clavija de metal de tipo XLR y 1/4 "
- Entradas y grabaciones estéreo phono RCA salidas

PVP **Consultar**

- EQ de 3 bandas con un medio barrido en las entradas mono
- EQ de 2 bandas en entradas estéreo
- TRS inserta enchufes e inserciones en todas las entradas mono



105060

EPM8

/ LOW-COST

HIGH-PERFORMANCE MIXERS

- 2 buses auxiliares configurables.
- Enchufes de conectores de clavija de metal de tipo XLR y 1/4 "
- Entradas y grabaciones estéreo phono RCA salidas

PVP **Consultar**

- EQ de 3 bandas con un medio barrido en las entradas mono
- EQ de 2 bandas en entradas estéreo
- TRS inserta enchufes e inserciones en todas las entradas mono



105061

EPM12

/ LOW-COST

HIGH-PERFORMANCE MIXERS

- 2 buses auxiliares configurables.
- Enchufes de conectores de clavija de metal de tipo XLR y 1/4 "
- Entradas de reproducción estéreo phono RCA y salidas de grabación

PVC **Consultar**

- EQ de 3 bandas con un medio barrido en las entradas mono
- EQ de 2 bandas en entradas estéreo
- TRS inserta enchufes e inserciones en todas las entradas mono



105183

NOTEPAD 8FX

/ COMPACT ANALOGUE MIXING

"2 canales mono con preamplificador de micrófono/
línea de alta calidad, Hi-Z, Corte de graves y ecualiza-
dor de 3 bandas
3 canales estéreo (2 jacks de 3,5mm, 1 RCA/Cinch)
Reproducción/Grabación USB de 2 pistas

PVP **Consultar**

Efectos Lexicon con interruptor Tap
Salida de auriculares ajustable
Salidas master XLR con fader"



105184

NOTEPAD 12FX

/ COMPACT ANALOGUE MIXING

"4 canales mono con preamplificador de micrófono/
línea de alta calidad, Hi-Z, Corte de graves y ecualiza-
dor de 3 bandas
4 canales estéreo (3 jacks de 3,5mm, 1 RCA/Cinch)
Reproducción/Grabación USB de 4 pistas

PVP **Consultar**

Efectos Lexicon con interruptor Tap
Salida de auriculares ajustable
Salidas master XLR con fader
Incluye adaptador de corriente"